



Movimento da Escola Moderna

Modalidades e desenvolvimento do trabalho por projectos

Trabalho autónomo em projectos de acção (produção), de estudo e de intervenção

- Sustentação periódica dos projectos em interacção dialógica
- Participação em projectos com a colaboração do educador
- Acompanhamento individual ao desenvolvimento (ensino interactivo)

Sustentação periódica dos projectos em interacção dialógica



Participação em projectos com a colaboração do educador



As sombras chinesas são para serem apresentadas na 5ª feira à tarde.
A educadora pergunta como é que vão segurar nas figuras. "Os aviões já sabemos que é com cordas porque vão ficar suspensos no ar".
Jorge – A casa fica no chão.
Educadora – Pois a casa fica no chão ... Mas o Gonçalo e o pai têm que andar.
Como é que vocês acham que os podem segurar?
Jorge – Podíamos pôr um pau.
Educadora – Sim, um pau e onde é que achas que podemos ir arranjar esses paus?



Cátia – Oh Carolina (Educ.) eu não sei escrever futebol!
Educadora – e quem é que te disse que te ajudava?
Ana e Cátia – A Marina.
A Marina, que ouvia a conversa, aproximou-se com o livro dos desportos feito por ela e pela Marlene, abriu o livro e copiou para o texto da Cátia a palavra futebol.

Acompanhamento individual ao desenvolvimento (ensino interactivo)



O Diogo continua a sua pintura em papel vertical escolhido por ele. A educadora ajuda-o a organizar a pintura na folha estabelecendo os vários planos. A terra, e o lugar por baixo da terra, onde vivem doninhas.
A educadora ajuda-o a dominar alguns aspectos técnicos:

- usar o pincel fino para fazer pormenores,
- como movimentar o pincel para evitar que se vejam os pêlos na pintura (a educadora pega-lhe na mão e faz com ele o movimento necessário),
- voltar a passar com mais tinta quando o traço fica pouco cheio.

O Diogo pinta e pára para olhar, avaliar. Demora a fazer mais um pormenor e de vez em quando vai pedir ajuda à educadora.

