



MOVIMENTO DA ESCOLA MODERNA

Reconhecido como pessoa colectiva de utilidade pública. Membro Honorário da Ordem da Instrução Pública

Centro de Formação | Rua Francisco Grandela, nº 7 loja A 1500-284 LISBOA Tel: 21 868 03 59
e-Mail: sedemovimentoescolamoderna@gmail.com e centroderecursosmem@gmail.com
www.movimentoescolamoderna.pt

Índice de textos

Número	Título do texto	Autor(es)
1	La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita	<i>Anna Camps</i>
1a	O ensino e a aprendizagem da composição escrita	<i>Anna Camps</i>
2	Revisitando Graham (2007): Indicadores para uma escrita mais efectiva [+]	<i>Miguel Mata Pereira</i>
3	Writing next: effective strategies to improve wrting of adolescents in middle and high shools	<i>Steve Graham e Dolores Perin</i>
4	Alfabetização Midiática e Educação Crítica: A mídia e a construção social do conhecimento	<i>Carlos Lomas</i>
5	A Revolução Informática e os Processos de Leitura e de Escrita	<i>Emilia Ferreira</i>
6	O Texto Eletrônico: um novo desafio para o ensino da leitura e da escrita	<i>Octavio Henao Álvarez</i>
7	Stratégie pour apprendre à lire: Replacer le terme de «méthode» à son juste (et humble) niveau	<i>Bernard Collot</i>
7a	Estratégia para ensinar a ler: Situar a palavra «método» no seu justo (e humilde) lugar [+]	<i>Bernard Collot (trad. Júlia Soares)</i>
8	Reflexões acerca das práticas do MEM na iniciação dos alunos na escrita e na leitura	<i>Júlia Soares</i>



MOVIMENTO DA ESCOLA MODERNA

Reconhecido como pessoa colectiva de utilidade pública. Membro Honorário da Ordem da Instrução Pública

Centro de Formação | Rua Francisco Grandela, nº 7 loja A 1500-284 LISBOA Tel: 21 868 03 59
e-Mail: sedemovimentoescolamoderna@gmail.com e centroderecursosmem@gmail.com
www.movimentoescolamoderna.pt

9	Et maintenant, le vocabulaire!!	<i>Èveline Charmeux</i>
10	Les mots, en français, comment ça marche? Et quelle place, le vocabulaire occupe-t-il dans la maîtrise de la langue?	<i>Èveline Charmeux</i>
11	Comment les enfants apprennent-ils les mots de leur	<i>Èveline Charmeux</i>
12	Increasing story-writing ability through self-regulated strategy development: effects on young writers with learning disabilities	<i>Bruce Saddler</i>
13	What can I do to help young children who struggle with writing?	<i>Barbara Fink-Chorzempa, Steve Graham e Karen R. Harris</i>
14	The kids ar "alwrite"	<i>David Gold</i>
15	Written communication	<i>Sem referência</i>
16	The Professional Library	<i>Donald J. Richgels</i>
17	Rhyme and Ritual: a new approach to reaching children to read and write	<i>Ruth Merttens e Catherine Robertson</i>
18	A actualidade – um novo "bode expiatório": a gramática [+]	<i>Eveline Charmeux (trad. de Júlia Soares)</i>
19	Actividade metalingüística y evaluación formativa	<i>Anna Camps</i>
20	Phonological Skills and Writing of presyllabic children	<i>Cristina Silva e Margarida Alves Martins</i>
21	Relations between children's invented spelling and the development of phonological awareness	<i>Cristina Silva e Margarida Alves Martins</i>
22	Approche Globale de Textes Ecrits	<i>Sophie Moirand</i>



MOVIMENTO DA ESCOLA MODERNA

Reconhecido como pessoa colectiva de utilidade pública. Membro Honorário da Ordem da Instrução Pública

Centro de Formação | Rua Francisco Grandela, nº 7 loja A 1500-284 LISBOA Tel: 21 868 03 59
e-Mail: sedemovimentoescolamoderna@gmail.com e centroderecursosmem@gmail.com
www.movimentoescolamoderna.pt

23	Discutir, argumentar e pensar na escola. O adulto como regulador da aprendizagem	<i>Clotilde Pontecorvo</i>
24	As crianças reescrevem a história: a construção retórica do ponto de vista.	<i>Hilda Girardet e Alessandra Fasulo</i>
25	Nascimento e desenvolvimento da escrita na criança	<i>Inácia Santana</i>
26	Hacia una pedagogia del texto	<i>Daniel Bain e Bernard Schneuwly</i>
27	É um livro? É um filme? São quadradinhos!	<i>Agustín Fernández Paz</i>
28	Un modelo de secuencia didáctica para la enseñanza de la composición escrita	<i>Anna Camps</i>
29	La evaluacion formativa en el proceso de ensenanza y aprendizaje de la composicion	<i>Anna Camps</i>
30	Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza	<i>Anna Camps</i>
31	Experiências de escrita	<i>Rita Gomes</i>
32	A escrita como modo de vida: conexões e desdobramentos [+]	<i>Julio Groppa Aquino</i>
33	Prácticas de escritura en postgrado: proceso para la construcción del texto	<i>Elisa Bigi Osorio</i>
34	Dimensões do ler e escrever na revisão dos paradigmas escolares [+]	<i>Silvia Colello</i>
35	Letramento: do processo de exclusão social aos vícios da prática pedagógica	<i>Nilce da Silva e Silvia Colello</i>