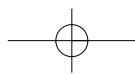
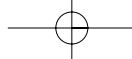


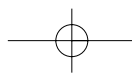
### SIGNIFICADO DOS VERBOS UTILIZADOS NOS TESTES

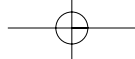
| VERBO                                                                                            | SIGNIFICADO                                                                               | EXEMPLOS                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APONTA</b>                                                                                    | Indica / Refere                                                                           | * <i>Aponta</i> as diferenças entre católicos e protestantes.                                                                                                          |
| <b>ASSINALA</b>                                                                                  | Marca com um sinal (cruz, círculo, sublinhado ...)                                        | * <i>Assinala</i> as respostas verdadeiras.<br>* <i>Assinala</i> no mapa a cidade de Ceuta                                                                             |
| <b>ANALISA</b><br>(faz parte da pergunta)<br>*<br><b>ANALISA</b><br>(não faz parte da pergunta ) | Descreve os pormenores<br><br>Presta atenção a ...<br>Examina atentamente ...             | * <i>Analisa</i> o Antigo Regime nos aspectos sociais e económicos.<br><br>* <i>Analisa</i> a figura e / ou gráfico (serve de introdução à pergunta que vem a seguir). |
| <b>AVALIA</b>                                                                                    | Determina o valor<br>Aprecia/Julga                                                        | * <i>Avalia</i> a descoberta do caminho marítimo para a Índia (Rota do Cabo).                                                                                          |
| <b>CARACTERIZA</b>                                                                               | Diz como é...<br>Faz o retrato de ...<br>Indica as suas características                   | * <i>Caracteriza</i> a sociedade portuguesa medieval.<br>* <i>Caracteriza</i> a arte renascentista.                                                                    |
| <b>COMPARA</b>                                                                                   | Mostra o que é igual e ou diferente entre duas coisas, situações, personagens, épocas ... | * <i>Compara</i> Teocentrismo com Geocentrismo.                                                                                                                        |
| <b>COMPLETA</b><br>*<br><b>PREENCHE</b>                                                          | Escreve o que falta<br>Desenha o que falta                                                | * <i>Completa</i> o esquema...<br>* <i>Completa</i> a frase...<br>* <i>Completa</i> o mapa...                                                                          |
| <b>CRITICA</b><br>*<br><b>COMENTA</b>                                                            | Aprecia/Ajuíza/Dá uma opinião (positiva e/ou negativa) com fundamento                     | * <i>Critica/Comenta</i> a seguinte afirmação...<br>* <i>Critica</i> a posição de Portugal na 2ª Guerra Mundial.                                                       |
| <b>CLASSIFICA</b>                                                                                | Distribui por classes/Avalia<br>Determina o grupo a que pertence                          | * <i>Classifica</i> as frases em verdadeiras (V) e falsas (F).                                                                                                         |
| <b>DEFINE</b>                                                                                    | Explica claramente o que é<br>Dá o seu significado exacto                                 | * <i>Define</i> Humanismo.<br>* <i>Define</i> Navegação astronómica.                                                                                                   |
| <b>DESCREVE</b>                                                                                  | Diz como é / Conta com exactidão o que vês ou o que se passou                             | * <i>Descreve</i> a formação do Condado portugalense.<br>* <i>Descreve</i> a conquista de Ceuta.                                                                       |



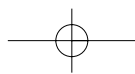


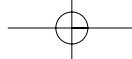
|                                                                                         |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DENOMINA</b><br>*<br><b>DESIGNA</b>                                                  | Dá o nome / Dá a designação / Diz como se chama                    | * <i>Denomina</i> a religião expressa no texto.<br>* <i>Designa</i> o papel das exportações no modelo mercantilista.                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DISTINGUE</b>                                                                        | Indica as diferenças entre duas coisas                             | * <i>Distingue</i> a política de Afonso de Albuquerque da de D. Francisco de Almeida quanto ao domínio português no Oriente.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DEMONSTRA</b>                                                                        | Apresenta provas<br>Faz ver / Dá exemplos                          | * <i>Demonstra</i> o fracasso da conquista de Ceuta.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DELIMITA</b>                                                                         | Indica os limites<br>Diz onde começa e onde acaba                  | * <i>Delimita</i> no mapa as zonas de domínio português.<br>* <i>Delimita</i> no tempo o período medieval.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ELABORA</b><br>*<br><b>CONSTRÓI</b>                                                  | Faz / Produz / Compõe                                              | * <i>Constrói</i> um texto com as palavras que se seguem: descobertas, Ceuta, 1415, cereal, ouro, rotas, comércio, pirataria.<br>* <i>Elabora</i> um mapa com a rota de Vasco da Gama à Índia ( ida e volta).                                                                                                                   |
| <b>EXEMPLIFICA</b>                                                                      | Dá exemplos / Mostra como é                                        | * <i>Dá exemplos</i> de produtos trazidos do Oriente.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ENUNCIA</b><br>*<br><b>EXPÕE</b>                                                     | Diz / Escreve / Apresenta                                          | * <i>Enuncia</i> duas das disposições das Cortes de Tomar que consideres mais importantes para garantir a autonomia de Portugal.<br>* <i>Expõe</i> a tua opinião sobre a Inquisição.                                                                                                                                            |
| <b>ENUMERA</b>                                                                          | Diz quais são                                                      | * <i>Enumera</i> as causas da crise da Igreja Católica.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>FAZ CORRESPONDER</b>                                                                 | Liga os elementos ( pode ser através de setas, números ou letras ) | * <i>Faz corresponder</i> as frases da coluna A com as da coluna B.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>INDICA</b><br><b>IDENTIFICA</b><br><b>REFERE</b><br><b>MENCIONA</b><br><b>NOMEIA</b> | Diz como é ...<br>Diz o nome de ...<br>Aponta                      | * <i>Indica</i> três países onde surgiram igrejas protestantes.<br>* <i>Refere</i> as medidas tomadas pelos portugueses para controlar o comércio do Oriente.<br>* <i>Identifica</i> a actividade a que se dedicavam os índios do Brasil.<br>* <i>Menciona/Nomeia</i> as actividades dos Jesuítas para propagarem a fé católica |





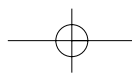
|                                                                           |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTERPRETA</b><br>*<br><b>EXPLICA</b>                                  | Explica porque aconteceu assim<br>Esclarece a causa de ...                         | * <i>Interpreta</i> o sentido das duas últimas frases do texto.<br>* <i>Explica</i> o sentido da frase: " ...a Holanda tornou-se o grande armazém de todas as mercadorias orientais...".<br>* <i>Explica</i> as razões da confiança que as pessoas tinham no Banco de Amsterdão. |
| <b>JUSTIFICA</b><br><b>FUNDAMENTA</b><br><b>ARGUMENTA</b><br><b>PROVA</b> | Diz porquê<br>Explica apresentando razões                                          | * <i>Justifica</i> a localização das fortalezas construídas no período da Restauração.<br>* Qual a tua opinião sobre a escravatura?<br><i>Fundamenta</i> devidamente a tua opinião.                                                                                              |
| <b>LOCALIZA</b>                                                           | Diz onde se deu ( espaço )<br>Diz quando se deu ( tempo )<br>Diz aonde se encontra | * <i>Localiza</i> no mapa as áreas dos impérios português e espanhol.                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ORDENA</b>                                                             | Põe por ordem / Numera                                                             | * <i>Ordena</i> cronologicamente os principais inventos técnicos da segunda metade do século XIX.                                                                                                                                                                                |
| <b>RELACIONA</b>                                                          | Estabelece / Indica ligações entre ideias, acontecimentos, coisas, etc.            | * <i>Relaciona</i> o crescimento demográfico de Londres com o papel económico exercido pela cidade no século XVIII.                                                                                                                                                              |
| <b>RESUME</b><br><b>SINTETIZA</b>                                         | Diz por poucas palavras<br>Diz o essencial / Sê conciso                            | * <i>Resume</i> o modelo mercantilista.<br>* <i>Sintetiza</i> as ideias do texto.                                                                                                                                                                                                |
| <b>RECONTA</b>                                                            | Voltar a contar por palavras tuas                                                  | * <i>Reconta</i> a história que leste.                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>REDIGE</b>                                                             | Escreve / Compõe / Faz                                                             | * <i>Redige</i> um pequeno texto (com cerca de 10 a 15 linhas) sobre a importância da máquina a vapor.                                                                                                                                                                           |
| <b>SUBLINHA</b>                                                           | Coloca um traço por baixo de ...                                                   | * <i>Sublinha</i> as frases verdadeiras.                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SELECCIONA</b>                                                         | Escolhe / Opta                                                                     | * <i>Selecciona</i> a opção / frase/ expressão correcta.                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SUBSTITUI</b>                                                          | Pôr em lugar de ...<br>Trocar por ...                                              | * <i>Substitui</i> a frase ( ou título ) por uma expressão equivalente.<br>* <i>Substitui</i> os números da legenda pelos termos correctos.                                                                                                                                      |

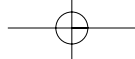




|                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRANSCREVE<br/>RETIRA<br/>COPIA<br/>EXTRAI</b> | Tira do texto ( é necessário colocar entre aspas se as palavras ou expressões forem do texto ) | <p>* <i>Transcreve</i> do texto frases que mostrem que Goa era a capital económica e a capital política do Império Português do Oriente.</p> <p>* <i>Retira</i> / <i>Extrai</i> do texto a ideia principal.</p> <p>* <i>Copia</i> do texto duas expressões que demonstrem que, no Renascimento, se admirava a Antiguidade Greco-romana.</p> |
| <b>DEDUZ</b>                                      | Tirar a consequência: da causa para o efeito; do geral para o particular                       | <p>* <i>Deduz</i> os efeitos dos descobrimentos na alimentação dos europeus da época.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |

Documento adaptado do Guia de Estudante





## COMO FAZER SUBLINHADOS

1º - Ao sublinhar um texto pretende-se realçar, destacar as ideias essenciais desse texto. Por isso deve-se sublinhar:

- ✗ As ideias fundamentais;
- ✗ As palavras-chave;
- ✗ Os nomes próprios, datas, locais, personagens históricos; ou seja, os conceitos que respondam às questões: O quê? Como? Quando? Quem? Onde? Porquê?;
- ✗ Apenas numa segunda leitura;
- ✗ Cerca de 20 % do texto ;
- ✗ De maneira a que, ao ler apenas os sublinhados, se consiga perceber o sentido do texto.

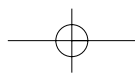
2º - Deve-se utilizar o dicionário de Língua portuguesa ou um dicionário de História sempre que surjam palavras cujo significado se desconheça.

3º - Pode-se fazer diferentes tipos de sublinhados para se distinguir as ideias expostas no texto. Por exemplo:

- para realçar datas, locais ou personagens históricas;

Com um traço - para assinalar as palavras, termos ou ideias mais importantes.

3º - Pode-se também fazer notas à margem do texto, utilizando alguns códigos - por exemplo: + ideias importantes; ? dúvidas; def. definição; 1)  
2) ... - enumeração de factos, de motivos ou consequências de factos, etc - e registando algumas palavras ou perguntas.



Exemplo de um texto sublinhado:

**A Conquista de Ceuta**

“ A expansão portuguesa iniciou-se com a conquista de Ceuta, no ano de 1415.

Porquê Ceuta? Que razões levaram o rei D. João I a escolher esta cidade marroquina, e não outra, para iniciar a expansão quinhentista?

**Que motivos?**

As informações que o monarca possuía recomendavam a conquista de Ceuta:

- 1) \* Ceuta era um importante ponto estratégico na passagem do Mediterrâneo para o Atlântico e uma importante base de pirataria muçulmana;
- 2)
- 3) \* Ceuta era um importante entrepósito comercial onde chegavam especiarias do Oriente (pelas rotas do mar Vermelho, Mediterrâneo e Norte de África), ouro e escravos (pelas rotas caravaneiras do Sudão, deserto do Sara e interior de África); havia até notícias de Ceuta ser uma região produtora de cereais...
- 4)

A conquista de Ceuta é-nos apresentada como um importante feito militar que prestigiou o rei no qual os infantes D. Duarte, D. Pedro e D. Henrique foram armados cavaleiros. A Igreja, através do Papa, aprovou a acção como um “serviço de Deus” porque pensava assim levar a Fé cristã aos Infieis.

5)

**Quais as**

**Consequências?**

Mas os resultados económicos da conquista de Ceuta foram ruinosos. As vantagens foram sobretudo simbólicas (derrota dos Muçulmanos) e estratégicas (controlo de um ponto geográfico importante para apoio a futuras expedições).”

(Texto de manual escolar - adaptado)

## COMO FAZER UM ESQUEMA

1º - Num esquema não deve haver frases e deve ser claro e curto.

2º - As ideias – principais e secundárias – deverão ser expressas por palavras-chave.

3º - Um esquema deve ter:

- a) – título;
- b) – ideias principais;
- c) – ideias secundárias de cada ideia principal.

4º - Num esquema deve-se utilizar, como uma forma de realçar e relacionar as ideias expostas, diferentes cores e tamanhos de letra, sublinhados, maiúsculas, sinais como setas, traços, chavetas.

5º - Um esquema deve permitir que se leia clara e rapidamente o conteúdo de um texto.

Por exemplo para o texto:

### *A Conquista de Ceuta*

“ A expansão portuguesa iniciou-se com a conquista de Ceuta, no ano de 1415.

*Porquê Ceuta? Que razões levaram o rei D. João I a escolher esta cidade marroquina, e não outra, para iniciar a expansão quatrocentista?*

*As informações que o monarca possuía recomendavam a conquista de Ceuta:*

\* Ceuta era um importante ponto estratégico na passagem do Mediterrâneo para o Atlântico e uma importante base de pirataria muçulmana;

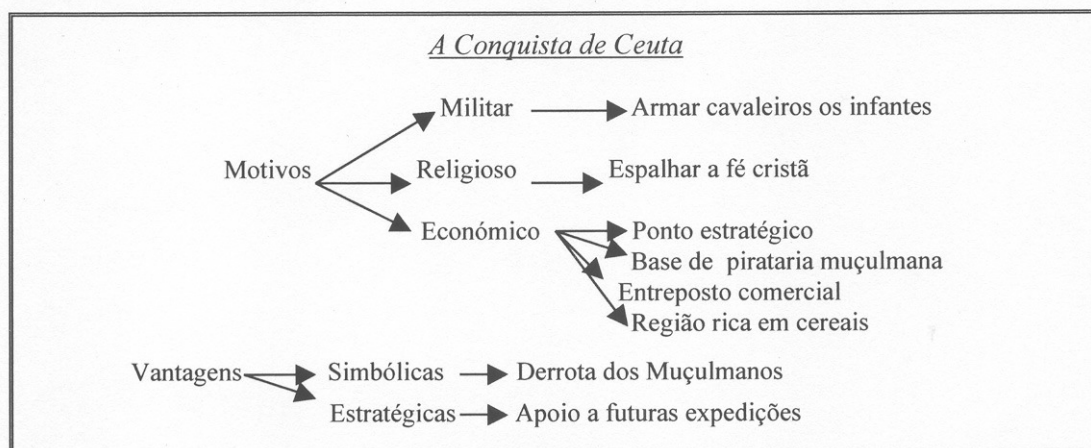
\* Ceuta era um importante entreposto comercial onde chegavam especiarias do Oriente ( pelas rotas do mar Vermelho, Mediterrâneo e Norte de África ), ouro e escravos ( pelas rotas caravaneiras do Sudão, deserto do Sara e interior de África ); havia até notícias de Ceuta ser uma região produtora de cereais...

A conquista de Ceuta é-nos apresentada como um importante feito militar que prestigiou o rei e no qual os infantes D. Duarte, D. Pedro e D. Henrique foram armados cavaleiros. A Igreja, através do Papa, aprovou a acção como um “serviço de Deus” porque pensava assim levar a Fé cristã aos Infieis.

Mas os resultados económicos da conquista de Ceuta foram ruinosos. As vantagens foram sobretudo simbólicas ( derrota dos Muçulmanos ) e estratégicas ( controlo de um ponto geográfico importante para apoio a futuras expedições ). ”

( in Clube de História, Pedro Almiro Neves, Cristina Maia e Dalila Baptista, Porto editora, pág. 21 )

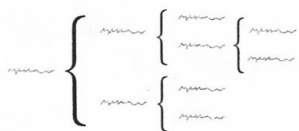
Pode-se fazer um esquema de setas:



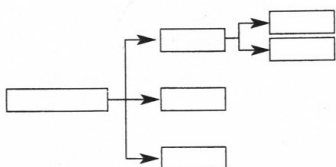
Mas há diferentes tipos de esquemas:

#### Exemplos de esquemas

##### Esquema de chavetas



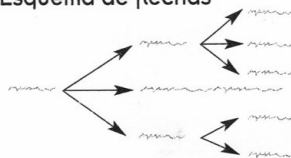
##### Esquema de rectângulos



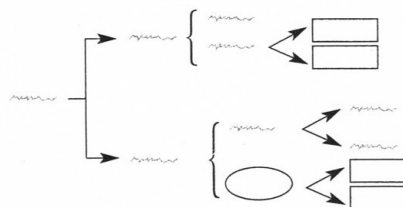
##### Esquema de subordinação

1. *...*
- 1.1. *...*
- 1.2. *...*
- 1.2.1 *...*
2. *...*

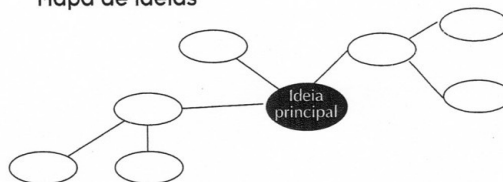
##### Esquema de flechas



##### Esquema misto



##### Mapa de ideias





## COMO FAZER UM RESUMO

1º - Um resumo deve:

- Ser um texto curto;
- Conter as ideias principais do texto que se quer resumir;
- Ter o menor número possível de palavras;
- Respeitar a sequência das ideias do texto;
- Manter a coerência das ideias do texto;
- Eliminar ideias repetidas ou nada importantes.

2º - Assim do texto que se segue:

### *A Conquista de Ceuta*

“ A expansão portuguesa iniciou-se com a conquista de Ceuta, no ano de 1415.

*Porquê Ceuta? Que razões levaram o rei D. João I a escolher esta cidade marroquina, e não outra, para iniciar a expansão quatrocentista?*

*As informações que o monarca possuía recomendavam a conquista de Ceuta:*

\* Ceuta era um importante ponto estratégico na passagem do Mediterrâneo para o Atlântico e uma importante base de pirataria muçulmana;

\* Ceuta era um importante entreposto comercial onde chegavam especiarias do Oriente ( pelas rotas do mar Vermelho, Mediterrâneo e Norte de África ), ouro e escravos ( pelas rotas caravaneiras do Sudão, deserto do Sara e interior de África ); havia até notícias de Ceuta ser uma região produtora de cereais..

A conquista de Ceuta é-nos apresentada como um importante feito militar que prestigiou o rei e no qual os infantes D. Duarte, D. Pedro e D. Henrique foram armados cavaleiros. A Igreja, através do Papa, aprovou a acção como um “serviço de Deus” porque pensava assim levar a Fé cristã aos Infieis.

Mas os resultados económicos da conquista de Ceuta foram ruinosos. As vantagens foram sobretudo simbólicas (derrota dos Muçulmanos) e estratégicas (controlo de um ponto geográfico importante para apoio a futuras expedições). ”

*( in Clube de História, Pedro Almiro Neves, Cristina Maia e Dalila Baptista, Porto editora, pág. 21 )*

Poder-se-á fazer o seguinte resumo:

*A expansão portuguesa começou em 1415 com a conquista de Ceuta. D. João I escolheu Ceuta porque essa cidade constituía um importante ponto estratégico; uma base de pirataria muçulmana; um importante entreposto comercial (de especiarias, ouro e escravos); e uma região rica em cereais.*

*A conquista de Ceuta deu prestígio ao rei e aí foram armados cavaleiros os seus três filhos. A Igreja apoiou esta acção acreditando poder espalhar a fé cristã.*

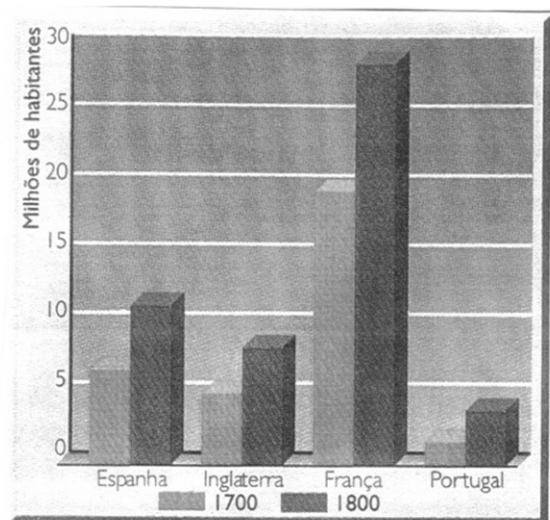
*Os resultados dessa conquista foram desastrosos. As vantagens foram apenas simbólicas e estratégicas.*

3º - Para se fazer um resumo deve-se, em primeiro lugar, sublinhar o texto (ver “Como fazer sublinhados”) e fazer notas à margem do texto (com as palavras-chave e perguntas). Só depois se deverá registar as ideias essenciais do texto numa linguagem pessoal.

## COMO LER UM GRÁFICO

Os gráficos são um tipo de representação que nos permite visualizar rápida e claramente as relações entre fenómenos. Há diferentes tipos de gráficos, mas, os mais utilizados no teu manual são os de barras e o de curvas.

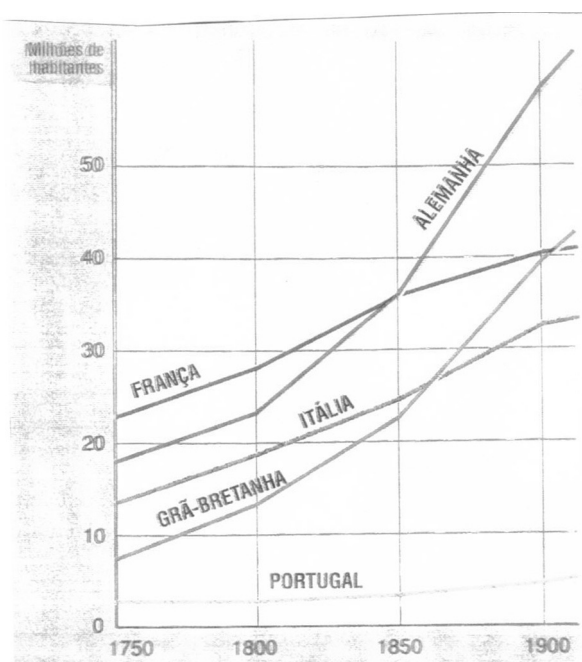
### 1º - Gráfico de barras



**Crescimento populacional em alguns países europeus (1700-1800)**

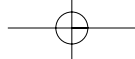
- Têm dois eixos: um vertical outro horizontal;
- No eixo vertical traça-se uma escala com valores numéricos, sendo sempre necessário a indicação da respectiva unidade (neste caso são milhões de habitantes).
- No eixo horizontal desenham-se várias barras correspondentes às categorias das variáveis (no gráfico acima representado são quatro países europeus). A altura de cada barra, medida na escala, indica o seu valor (por exemplo, a Inglaterra em 1700 tinha 5 milhões de habitantes).
- Com a informação fornecida por este gráfico fica-se a saber não só a evolução da população de cada país num período de cem anos mas também é possível comparar-se o crescimento populacional dos vários países (assim, o crescimento da população (9 milhões de habitantes) em França, entre 1700 e 1800, foi superior ao verificado em cada um dos outros países representados).

## 2º - Gráfico de curvas



O crescimento demográfico na Europa.

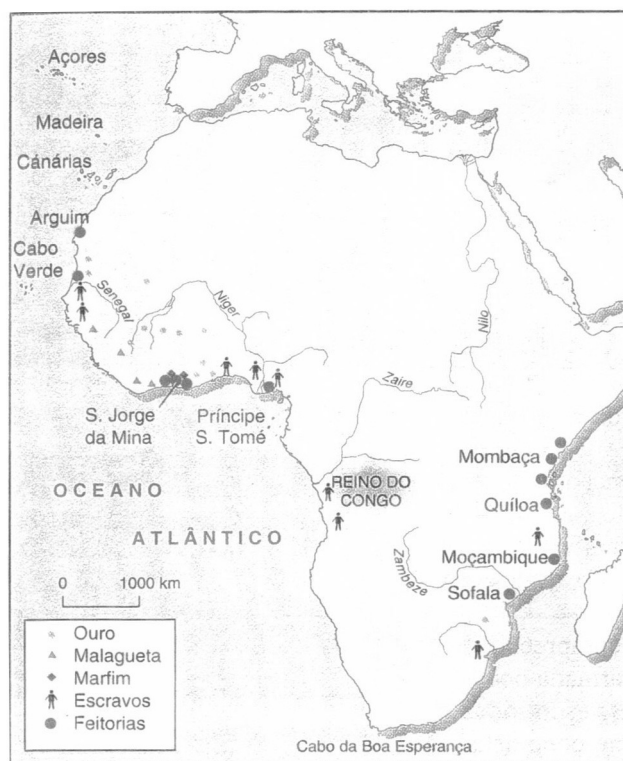
- Neste tipo de gráficos existem duas coordenadas: *abcissa* e *ordenada*;
- Na *abcissa* regista-se, no caso de acontecimentos históricos, a escala cronológica: anos, séculos (neste caso são anos);
- Na *ordenada* regista-se a escala de variação de intensidade (no gráfico acima apresentado são milhões de habitantes) da variável com que se está a trabalhar (aqui são os habitantes de cinco países).
- Através deste tipo de gráfico pode-se ficar a saber rapidamente *quando e com que intensidade* um determinado fenómeno aumentou ou diminuiu (neste caso, é possível afirmar que a partir de 1800 a população da Alemanha e da Grã-Bretanha aumentou consideravelmente enquanto que a de Portugal apenas registou um ligeiro crescimento entre 1850 e 1900).



## COMO LER UM MAPA

Os mapas são muito importantes no estudo da História. Através deles podemos localizar os países, os povos, as rotas de comércio e outras, as regiões onde se desenrolaram os acontecimentos.

### Feitorias portuguesas na costa africana no século XVI



1º - Ao observares um mapa, como o exemplo que tens em cima, encontrarás:

- ✓ **O título** que te indica o assunto abordado no mapa (*Feitorias portuguesas na costa africana*).
- ✓ **A legenda** que te dá o significado de todos os sinais utilizados no mapa: pontos, manchas de cor, setas, estrelas, triângulos, etc..
- ✓ **A escala** que te mostra a proporção entre a extensão da área representada no mapa e a extensão do espaço real. Por exemplo, no mapa acima apresentado, 1 cm no mapa corresponde a 1000 Km no espaço real.

2º - Depois deves identificar as áreas geográficas representadas no mapa (neste caso o Continente africano, os arquipélagos da Madeira, dos Açores e das Canárias e parte do Oceano Atlântico), lendo os nomes nele registados ou procurando num atlas.

3º - De seguida já serás capaz de descrever os factos representados no mapa, localizando-os no espaço e no tempo em que aconteceram.

(adaptado de um manual escolar)

